

# VERONA



Lo primo tuo refugio e 'l primo ostello  
sarà la cortesia del gran Lombardo  
che 'n su la scala porta il santo uccello;  
ch'in te avrà sí benigno riguardo  
che del fare e del chieder, tra voi due,  
fia primo quel che, tra li altri, è più tardo.

Paradiso - XVII, v. 70

## PARTE I



Guarda l'immagine qui sotto.

- Di cosa si tratta secondo te?
- E' un' immagine ironica, inventata o riguarda un prodotto reale<sup>1</sup> ?



In gruppo, provate a pensare ad altri prodotti "incredibili" e innovativi per celebrare l'Anno Dantesco<sup>2</sup>



Combina le espressioni della prima colonna con quelle della seconda

- un paesaggio sonoro suggestivo
- un'ambientazione evocativa
- aggiorna il mito
- restituire la musicalità del verso
- un'atmosfera contemporanea
- Atmosfere elettroniche
- effetti acustici
- nell'immaginario dantesco
- storie senza tempo

- storie ancora moderne
- suoni che fanno emozionare
- background che aiuta a capire
- rende attuale la storia
- dare musica alle parole
- un ambiente moderno
- nell'immaginazione di Dante
- I suoni
- Musiche elettroniche

<sup>1</sup> Trovi la risposta a questa pagina: [http://www.danteaverona.it/images/Eventi/2020\\_12\\_23\\_Dantebox.pdf](http://www.danteaverona.it/images/Eventi/2020_12_23_Dantebox.pdf)

<sup>2</sup> Per conoscere un altro prodotto "incredibile" lanciato per l'anno Dantesco, puoi scaricare [questa](#) attività



Leggi il brano qui sotto e inserisci le parole mancanti:

linguaggio - Jukebox – parole- dischi a 45 giri



### DANTE'S BOX voci e suoni dalla Divina Commedia

La Divina Commedia come un (1) \_\_\_\_\_ da cui estrarre i canti o come le tracce dei (2) \_\_\_\_\_ di una volta. 21 puntate radiofoniche in pillole da 15/20 minuti che ripercorrono l'opera e la catapultano nella modernità, complice la cura di un paesaggio sonoro suggestivo e un'ambientazione evocativa che aggiorna il mito. Alcuni canti tra i più noti e altri meno soliti, saranno interpretati cercando di restituire la musicalità del verso, calata però in un'atmosfera contemporanea, al fine di rendere il (3) \_\_\_\_\_ più accessibile e più vicino. Atmosfere elettroniche si alterneranno a rumori di fondo ed effetti acustici capaci di trasportarci nell'immaginario dantesco e di trovarci ancora stupiti nell'ascoltare quelle (4) \_\_\_\_\_ e quelle storie senza tempo. Un omaggio al Sommo Poeta nel settecentenario della sua morte in una delle città dove visse e che ancora ne conserva vivida la memoria.



Ora riscrivi il brano della pagina precedente, riempiendo gli spazi mancanti con parole tue. Puoi utilizzare quelle che hai letto nelle pagine precedenti o altri sinonimi che conosci.



La Divina Commedia come un (1) \_\_\_\_\_ da cui estrarre i canti o come le tracce dei (2) \_\_\_\_\_ di una volta. 21 puntate radiofoniche in pillole da 15/20 minuti che ripercorrono l'opera e la catapultano nella modernità, complice la cura di (-) \_\_\_\_\_ e (-) \_\_\_\_\_ che (-) \_\_\_\_\_. Alcuni canti tra i più noti e altri meno soliti, saranno interpretati cercando di (-) \_\_\_\_\_, calata però in, (-) \_\_\_\_\_ al fine di rendere il (3) \_\_\_\_\_ più accessibile e più vicino. (-) \_\_\_\_\_ si alterneranno a rumori di fondo ed (-) \_\_\_\_\_ capaci di trasportarci (-) \_\_\_\_\_ e di trovarci ancora stupiti nell'ascoltare quelle (4) \_\_\_\_\_ e quelle (-) \_\_\_\_\_. Un omaggio al Sommo Poeta nel settecentenario della sua morte in una delle città dove visse e che ancora ne conserva vivida la memoria.



A coppie, immaginate ora di essere un giornalista e il portavoce del comune di Verona che deve presentare l'iniziativa alla stampa e costruite un dialogo.





Ascolta il video e rispondi alle domande:

1. Quanti anni è stato Dante a Verona?
2. In quali anni il suo ospite è Bartolomeo della Scala?
3. In quale anno è morto Bartolomeo della Scala?
4. Quale famoso pittore conosce Dante a Padova?
5. In quali altre città venere soggiorna prima di ritornare a Verona
6. In quali anni è ospite di Cangrande della Scala?



In viaggio con Dante a Verona

[https://www.youtube.com/watch?v=ZaZ\\_VtOj6e0](https://www.youtube.com/watch?v=ZaZ_VtOj6e0)

fino al minuto 1,55



Guarda questo video<sup>3</sup>. Secondo te, a che tipo di iniziativa si riferisce?

VERONASERA  Sezioni

Cultura



[https://www.youtube.com/watch?v=kL9\\_02eTpLc](https://www.youtube.com/watch?v=kL9_02eTpLc)

<sup>3</sup> Il video integrale si trova qui: <https://www.youtube.com/watch?v=JKSVL4zthE8>





Leggi il testo qui sotto, e inserisci nei trattini le parole mancanti.  
Attenzione, una sola delle tre opzioni NON è corretta.

A) Le persone che – B) chi – C) tutti coloro che



Redazione

14 gennaio 2021 16:29"

„In un minuto e mezzo, un concentrato di Verona, di Dante e di una curiosa caccia al tesoro. Con le immagini più belle del docu-viaggio interpretato da Claudio Santamaria e Francesca Barra tra le vie scaligere. Il trailer del video ‘La Verona di Dante’ da oggi è disponibile \_\_\_\_\_ in pochi secondi vogliono pregustarsi il viaggio sulle tracce lasciate dal Sommo Poeta nella città che ha ispirato il Paradiso. E poi, collegarsi a Youtube e vedere la versione integrale del documentario, curato dal regista Fabrizio Arcuri, che rimarrà disponibile fino a fine gennaio sul canale del Comune di Verona. O sulla pagina Facebook dell’Altro Teatro e sui canali social di Fondazione Atlantide - Teatro Stabile di Verona.“

<https://www.veronasera.it/eventi/cultura/dante-video-viaggio-verona-claudio-santamaria-francesca-barra-14-gennaio-2021.html>



Sei il responsabile dell’organizzazione dell’ Anno Dantesco. Stila un programma, inserendo tutti gli eventi che ti immagini sarebbero opportuni, poi prepara un comunicato stampa per il giornalisti per accompagnare il programma.

## PARTE II



Rilassati, e guarda questo filmato

(<https://www.youtube.com/watch?v=uYKeGsNdYfM> )

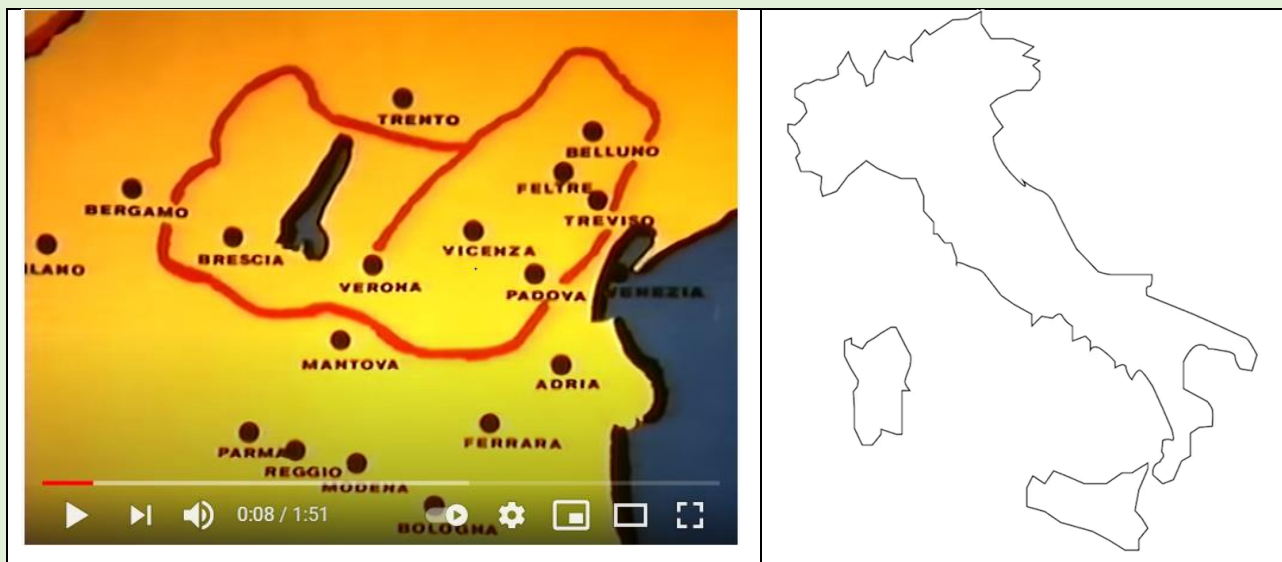



*met* Ora prova a scrivere una brevissima opera teatrale ambientata nel 1300 ispirandoti a quanto hai visto. Per scrivere, segui questo schema:

- Decidi chi sono i personaggi, presentali e descrivi alcune caratteristiche speciali del loro aspetto, del loro carattere, del loro modo di vestire e comportarsi
- Prova a fare interagire tra loro i personaggi prima a gruppi di due, poi in gruppi più grandi. Si incontrano...e cosa si dicono? Scrivi qualche dialogo possibile
- Ora sei pronto per inventare la trama. Si tratta di un'opera breve, quindi è sufficiente raccontare un fatto, un episodio che riguarda i tuoi personaggi

 Sai collocare sulla mappa a destra la zona geografica indicata nella fotografia? Disegnala, poi guarda il video e controlla

[https://www.youtube.com/watch?v=BzcoQO\\_Xn0o](https://www.youtube.com/watch?v=BzcoQO_Xn0o)



 Ora ascolta nuovamente il video, e rispondi alle domande:

- Cosa sono le “arche scaligere”?
- Secondo l'autore, quali caratteristiche esprimono le statue degli Scaligeri?
- Qual è il simbolo araldico della famiglia?
- Perché ci sono due statue uguali di Cangrande a cavallo?

 Ascolta ora per due volte la presentazione di Cangrande della Scala che trovi alla prossima pagina. [https://www.youtube.com/watch?v=fA9mCZS-u\\_c&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=fA9mCZS-u_c&feature=emb_title) :

- Come lo descrivevano i cronisti dell'epoca?
- Come lo descrive Boccaccio?
- Quali sono le differenze?





Leggi comunicato stampa qui sotto, e inserisci i verbi al futuro



Comune  
di Verona



Ufficio Stampa

Domenica 22 ottobre si (1- tenere) \_\_\_\_\_ la rievocazione storico-romanza delle “Nozze di Cangrande della Scala con Giovanna di Svevia, Principessa di Antiochia”, organizzata dall’Associazione “Amici del Teatro” di Verona con il patrocinio del Comune.

Il corteo (2 – partire) \_\_\_\_\_ alle ore 16 dall’Arsenale e, attraverso ponte Castelvecchio e via Roma, (3- giungere) \_\_\_\_\_ in piazza Bra, dove (4- svolgersi) \_\_\_\_\_ una serie di esibizioni di sbandieratori e cavalli; la manifestazione (5- proseguire) \_\_\_\_\_ poi verso piazza Erbe, per concludersi alle 18 in piazza dei Signori.

Al Corteo (6- partecipare) \_\_\_\_\_ i Bandierai degli Uffici ed elementi del corteo del Calcio Storico di Firenze, oltre a cavalli e cavalieri e figuranti in costume d’epoca. In piazza dei Signori le Madonne fiorentine (7- eseguire) \_\_\_\_\_ una serie di danze d’epoca per ricreare il clima della Corte Scaligera. (8- collaborare) \_\_\_\_\_ all’evento il gruppo storico Corte di Teranis e dell’Alpo e i cavalli e cavalieri del Circolo Ippico della Valpolicella di Lisa Brunelli.

[https://ufficiostampa.comune.verona.it/nqcontent.cfm?a\\_id=9561&id\\_com=21773](https://ufficiostampa.comune.verona.it/nqcontent.cfm?a_id=9561&id_com=21773)



Osserva le fotografie qui sotto. Una NON rappresenta il comunicato stampa che hai appena letto. Sai trovarla?



Leggi il titolo di giornale qui sotto e prova ad inventare il testo dell'articolo<sup>4</sup>.

## Cangrande della Scala, ora si indaga il suo Dna

*Cosa mangiava Cangrande della Scala? Come era il suo stato di salute? La sua morte, ancora avvolta dal mistero, fu per avvelenamento o per malattia? Molte di queste domande potrebbero trovare risposta grazie all'indagine avviata sul genoma del condottiero scaligero.*

Di Redazione - 28 Gennaio 2020

<https://pantheon.veronanetwork.it/storie/cangrande-della-scala-ora-si-indaga-il-suo-dna>

<sup>4</sup> L'esercizio é di fantasía, ma se vuoi sapere come è andata veramente, puoi vedere [QUESTO](#) filmato



Immagina di essere parte del gruppo di scienziati che sta indagando sul DNI di Cangrande della Scala, e di avere già i risultati. Prendi qualche appunto su quanto vuoi dire e poi racconta ai giornalisti le tue scoperte in una conferenza stampa (esercizio di immaginazione).



## LEGENDA



parlare da soli, in gruppo, davanti ad un pubblico



ascoltare, guardare, interpretare



scrivere, prendere appunti, sintetizzare



leggere, capire, riassumere



giocare, rilassarsi, generare un clima creativo



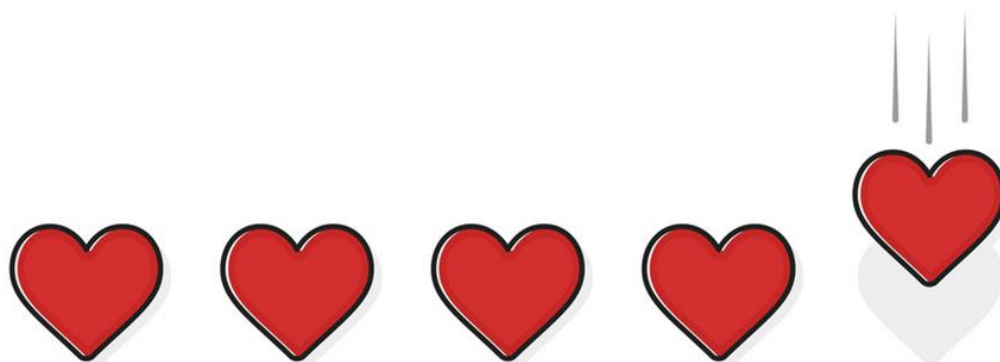
confrontarsi e generare idee in un gruppo



interpretare una parte, giochi di ruolo



fare esercizi di consolidamento



**QUESTA ATTIVITÀ È ELABORATA E MESSA A  
DISPOSIZIONE GRATUITAMENTE, CON UNO SPIRITO DI  
OPEN LEARNING.**

**DOPO CHE L'HAI USATA, TORNA SUL SITO E LASCIACI  
IL TUO FEEDBACK!**